

15-17 gennaio 2020

Winterschool "Le canzoni e l'opera nella didattica dell'italiano a stranieri"

**Analisi di testi cantati e di brani d'opera in preparazione alla sezione B
dell'esame di Certificazione DITALS**

I^a edizione

Università per Stranieri di Siena, Piazza Carlo Rosselli, 27/28, 53100 Siena

Programma dei lavori

Mercoledì 15 gennaio 2020

La lingua della canzone e dell'opera

- 10.30-11.00 *Benvenuto e introduzione ai lavori, Prof.ssa Pierangela Diadori*
11.00-13.00 *Storia linguistica dell'opera lirica italiana: una sintesi, Prof. Guglielmo Pianigiani (Conservatorio di musica Luigi Cherubini, Firenze)*
14.00-16.00 *Storia linguistica della canzone italiana: una sintesi, Prof. Lorenzo Coveri (Università degli Studi di Genova)*

Giovedì 16 gennaio 2020

L'italiano L2 per cantanti d'opera

- 10.00-11.30 *Problematiche e bisogni linguistici e comunicativi del cantante d'opera non italofono - Prof.ssa Pierangela Diadori*
11.30-13.00 *Progettare un'unità didattica a partire da un'aria, giu lalur*
14.00-15.30 *Workshop: didattizzazione di arie d'opera*
15.30-16.00 *Presentazione dei lavori realizzati e riflessioni conclusive*

Venerdì 17 gennaio 2020

La canzone d'autore nella didattica dell'italiano L2

- 10.00-11.30 *Elaborazione musicale, elaborazione linguistica e apprendimento di lingue seconde: la canzone d'autore come nesso di musica, testo e canto, Dott.sse Valentina Bianchi, Marianna Marrucci*
11.30 - 13.00 *Criteri e strategie di selezione e didattizzazione di canzoni d'autore: alcune linee guida per il docente di lingua e di cultura italiana, Dott.sse Valentina Bianchi, Marianna Marrucci*
14.00-15.30 *Workshop: didattizzazione di canzoni d'autore*
15.30-16.00 *Presentazione dei lavori realizzati e riflessioni conclusive*

Conclusioni e saluti finali, Prof.ssa Daniela Brogi